

Nom :
Prénom :
Classe :
Date :

Activité 4 – Éclairage en discothèque

→ L'éclairagiste peut-il choisir d'utiliser n'importe quelle lumière lors d'une soirée dont le thème vestimentaire impose de porter des vêtements jaune et rouge ?

1. Analyser – raisonner

Proposer une expérience permettant d'illustrer la notion de synthèse additive.

En cas de difficulté, faites appel à votre professeur, et collez ici l'aide qu'il vous donnera.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Proposer une expérience permettant d'illustrer la notion de synthèse soustractive.

En cas de difficulté, faites appel à votre professeur, et collez ici l'aide qu'il vous donnera.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Réaliser

Réaliser les manipulations proposées et traduire les observations à l'aide de schémas.

En cas de difficulté, faites appel à votre professeur, et collez ici l'aide qu'il vous donnera.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Nom :
Prénom :
Classe :
Date :

3. Valider

Utiliser les résultats précédents afin de prévoir la couleur des vêtements jaune et rouge éclairés par chacune des lumières colorées disponibles. Vérifier les hypothèses expérimentalement.

Préciser alors quelles lumières l'éclairagiste doit éviter pour que les vêtements soient perçus avec deux couleurs distinctes et sans noir.

En cas de difficulté, faites appel à votre professeur, et collez ici l'aide qu'il vous donnera.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....